

**Théâtre du Réel**  
**LA BONTE... EN PASSANT**

**Fiche Technique spectacle en Plein Air**

**CONTACT TECHNIQUE**

Contact Régie de Tournée : Pellissier Pascal 06.73.34.67.88 skal.pellissier@laposte.net

**Attention :**

**Ce spectacle comporte beaucoup de jeux près du sol, donc sans gradinage au 3eme rang les spectateurs ne voient plus rien...**

**C'est pourquoi :**

**si le spectacle est prévu en version « Bi Frontale », prévoir 1 gradin de chaque côté pour accueillir les spectateurs  
sinon en version frontale, un gradin suffira**

**Si vous n'avez pas la possibilité de gradiner, il est conseillé de fournir un plateau stable, de type samias, pour rehausser les comédiens (voir dimensions ci dessous).**

**(prévenir le régisseur de tournée en cas de difficultés)**

**Durée du spectacle : 1h10**

**L'Equipe :**

**Mise en Jeu et Dramaturgie :** Yves Doncque

**Jeux, Manipulation, Bruitage :** Jeremy Brunet, Michel Deleuze, Berenice Doncque, Chloé Laurencin, Nicolas Moisy, Mathilde Vieux-Pernont

**Costumes, Nez, Accessoires :** Anne Bonora / **Création Lumiere, Régie :** Pascal Pellissier

**ESPACE SCENIQUE**

**Dimensions minimales requises**

- Espace scenique de 8m d' ouverture sur 6m de profondeur environ
- Sol plat, de niveau et uniforme (pas de pente possible)
- Prévoir 1,50m des bords plateau au(x) gradin(s)

**LUMIERE**

**En Version Simple**

Prévoir 4 pieds crémaillères de 3m de hauteur, avec 4 Pc 1Kw sur chaque pied

**En Version Classique**

- 48 circuits de 3Kw.
- Un jeu d'orgue à mémoire avec patch électronique, type Presto.
- Une tour ou échelle pour réglages des projecteurs.
- Gel : 200-205-709-162-194
- Gaffeur et Gaffeur Alu

## **PROJECTEURS NECESSAIRES**

- PC 1 Kw	22
- PAR 64 220 v CP 62	2
- Découpes courtes 1 KW Type 614S	16
- Fresnel 2 KW	6

## **Structure d'accroche des projecteurs**

- 4 Pieds types Alpes 5 hauteur 4m
- 7 m de pont triangle ou carré

## **MATERIEL ET PERSONNEL A FOURNIR PAR L ORGANISATEUR**

### **Planning représentation de jour**

- Montage: 1 heure
- Echauffement: 2 heures
- Démontage: 30min

### **Planning représentation de nuit**

- Prévoir pour le montage lumière (si possibilité d installer notre plan de feu « classique ») :  
1 électricien sur (2 services) et 1 régisseur lumière (sur 3 services)
- Le régisseur de la Cie arrivera au matin de la représentation ou la veille si les réglages se font de nuit.

### **Si plein feu tout simple**

Prévoir 1 électricien sur 2 services et notre régisseur arrivera ds l'a.m

**Le plus simple est de prendre contact avec le régisseur de tournée pour voir les différentes possibilités...**

## **DIVERS**

### **ACCUEIL**

- Loges pour 8 personnes avec **miroirs et points d'eau**, serviettes de toilettes, fauteuils ou canapés, et si possible douche(s) à proximité.
- Fruits frais et secs, jus de fruits, thé, café, sucre, **eau minérale** .....
- Repas chaud et hébergement (si + de 70 km du lieu de résidence) pour 2 personnes la veille du spectacle.
- Repas chaud et hébergement ( si + de 70 km du lieu de résidence) pour 10 personnes après le spectacle.

### **INTERCOMS**

- Plateau, Régie lumière

**N'hésitez pas à prendre contact avec le régisseur de tournée pour plus d'information, ou si besoin d'envisager des conditions techniques adaptées à votre lieu.**

**Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat, son non respect peut entraîner l'annulation du spectacle.**