

ex.i.t.s.
THÉ[▲]ATRE DU RÉEL

63 avenue du 8 mai 1945 / 38400 Saint Martin d'Hères
Tel : 04 57 39 98 92 / mail : theatredureel@wanadoo.fr
site : [http //: www.theatredureel.fr](http://www.theatredureel.fr)

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

R-résistance(s)
Saison 1
2009 ... 2010,

R-r 1

LABORATOIRE CATASTROPHIQUE
de Jérémy Brunet et Yves Doncque

avec Michel Deleuze, Bérénice Doncque, Lola Lelièvre,
Nicolas Moisy, Nicolas Prugniel et Anne Bonora, Vladimir
Cellier, Jérémy Chartier, Chloé Laurencin, Pascal
Pelissier

R-r 1

LABORATOIRE CATASTROPHIQUE

de Jérémy Brunet et Yves Doncque

Résister nous met en mouvement. Ce n'est pas une posture. C'est un parcours à pied, sans coulisses.

"Loi d'ohm

La tension U est proportionnelle à l'intensité I aux bornes d'une résistance R. Ainsi s'énonce la loi d'ohm. Dans certains cahiers d'écoliers, on l'appelle aussi « la loi d'hommes » Le fantaisiste pourrait aller s'imaginer un sens lumineux à cet accident orthographique : La résistance R se mesure en intensité I d'humanité H. Ou encore l'Homme est homme car il est capable de résister. Comme le marcheur qui tient son propre corps pour avancer, il s'agira de se placer sur l'échelle du particulier, donc de l'individu. C'est-à-dire tout près de ce qu'on nomme aussi personne ou personnage."

... 2010 ... 2011

Nous revendiquons le caractère expérimental, non figé de chaque représentation.



1 REPRÉSENTATION = 1 SINGULARITÉ

Le spectacle est conçu pour s'adapter à toutes sortes de lieux, des théâtres aux maisons de quartiers en passant par les bibliothèques, les espaces d'exposition, les extérieurs ... Le lieu est pris en compte au point que cela puisse aussi affecter la structure même de la pièce.

Le travail est sans cesse en construction, en fonction de ce qui a déjà été donné, en fonction aussi des hypothèses à venir. On ne peut plus parler de tournée au sens strict du terme, il s'agit plutôt d'un parcours sur deux ou trois saisons. Ce Laboratoire catastrophique sera suivi d'une création, un spectacle d'aboutissement plus ou moins lourd selon les engagements des lieux partenaires.

Suite au temps de création, une première période de représentations de « R-résistance(s) » s'est jouée au Théâtre Prémol.



AU THÉÂTRE PRÉMOL

Le Théâtre du Réel s'empare du Théâtre Prémol du lundi 23 novembre au jeudi 3 décembre.

Il s'agit de leur première prise d'espace dans notre théâtre et de la finalisation de leur création sur notre plateau. Ils réservent au public qui viendra au Théâtre Prémol les premières représentations des petites formes de R-résistance(s). Une première halte avant que ne commence leur tournée à travers les différentes salles de spectacles qui leur ont fait confiance sur cette création.

Mais il ne s'agit pas pour nous de notre première prise de contact avec leur univers créatif. Nous avons pu les suivre sur des répétitions en août à l'espace 600 et en septembre à la MJC Romain Rolland de Saint-Martin d'Hères.

Le 27 août à l'Espace 600, une expérience agitée :

(...) Le plateau est envahi d'un tas d'objets : l'élévateur pour la mise en place des projecteurs, tables, lampes, piano à queue, fils électriques, câbles divers, radio... Les murs sont nus, les pendrillons ne sont pas installés. La boîte noire est éclatée (...).

Le 9 septembre, à la MJC Romain Rolland, un filage enthousiasmant :

(...) Résister et se souvenir : une fin d'espoir ?

(...) La réflexion profonde que ce spectacle peut susciter n'a d'égal que son traitement décalé, loufoque, drôle, attendrissant, émouvant et clownesque qui peut en faire un formidable moment d'« entertainment » parfois énervant et surtout touchant pourvu qu'on se laisse aller.

Lire la suite sur www.theatredureel.fr

