

R-r1 Laboratoire Catastrophique

Fiche technique

CONTACT TECHNIQUE

Contact Régies de tournée: Pellissier Pascal 06.73.34.67.88 / skal.pellissier@laposte.net

Durée du spectacle : 56 min

ESPACE SCENIQUE

DIMENSIONS MINIMALES REQUISES

- Spectacle adaptable au lieu, avec possibilité d'investir aussi le hall d'accueil et la billetterie. De toute façon prendre contact avec le régisseur de tournée pour fixer une date pour effectuer un repérage du théâtre.
- Sol plat, de niveau et uniforme (**pas de pente possible** car décor sur roulettes)

CAGE DE SCENE

- Le théâtre doit être entièrement nu à l'arrivée de la Cie

SON

- Une façade avec sub qui doit être mobile car possibilité qu'il se retrouve sur le plateau ou en salle (cela sera décidé lors du repérage)
 - Prévoir longueur de câble micro et câble H.P (pour plus de précisions voir avec le régisseur de tournée)
- Les réglages son se font le matin du spectacle.

LUMIERE ET ELECTRICITE

- Dans l'idéal nous aurons besoin en alimentation électrique de quoi avoir 5x6 circuits de 2kw en triphasé que le théâtre fournira et 6 directs 240volts /16 A séparés sur le plateau pour notre décor et les régies
- Prévoir Dmx au plateau avec 10m supplémentaire (régie lumière mobile) nous venons avec le pupitre
- Si longueur de Dmx sup.à 30m de l'installation au plateau prévoir 1 booster au plateau
- Une tour ou nacelle ou échelle pour réglages des projecteurs.
- Pour les gélamines prévoir des feuilles de :726, 202, 712, 106, 119 rosco
- Prévoir gaffeur et gaffeur alu

PROJECTEURS NECESSAIRES

- PC 1 Kw 4
- PC 2 Kw Fresnel 1
- Rampes Leds 2
- Découpes courtes 1 KW Type 614S 5
- Les services de la salle doivent être sur les lignes graduées pilotables de la régie

CABLAGE ELECTRIQUE

- Multi paires de 8 cir x 20m : 3
- Multi paires de 8cir x 10 m : 3
- Multi paires de 4cir x 10m : 4
- Multi paires de 4 cir x 5m : 4

PROLONGATEURS ET DIVERS

- 10x3m
- 10x5m
- 8 x 10m
- 4x20m
- triplettes x 20
- Platines x 7

EFFET VISUEL

Nous utilisons des fils de Fulmicoton fixés avec le système de mise à feu sur une comédienne. Les mesures de sécurité restreintes à mettre en place : extincteur à eau pulvérisée avec additifs (à fournir par le théâtre) et couverture (fournie par la Cie). Le costume de protection que porte la comédienne est ignifugé. Le produit crée une flamme de moins de deux centimètres, pendant moins de deux secondes. Il ne dégage aucune fumée toxique, ni braise incandescente.

ACCUEIL

- Loges pour 12 personnes avec miroirs et points d'eau, serviettes de toilettes, douche(s) à proximité, fauteuils ou canapés.
- Fruits frais et secs, jus de fruits, thé, café, sucre, eau minérale
- Repas chaud et hébergement (si + de 70km du lieu de résidence) pour 4 personnes la veille du spectacle.
- Repas chaud et hébergement (si + de 70km du lieu de résidence) pour 13 personnes après le spectacle.

PLANNING TYPE ET PERSONNEL DEMANDE

- 1 technicien son et lumière le premier jour de montage sur 2 services
- 1 technicien le deuxième jour de montage et la représentation et le démontage sur 3 services
- 1 personne titulaire du Ssiapp 1 le soir de la représentation
- Heure d'arrivée de l'équipe technique à voir en fonction du lieu, donc bien prévoir un temps de repérage en avance avec la Cie.

Ce spectacle étant pensé pour s'adapter au mieux à votre lieu nous vous demandons de prendre contact avec le régisseur de tournée très rapidement pour effectuer les repérages nécessaires à son bon déroulement.

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat, son non-respect peut entraîner l'annulation du spectacle.