

Théâtre du Réel « On n'est pas innocent par hasard »

## FICHE TECHNIQUE

**Contact Régie Générale:** Chloé au 06 88 70 81 91 / chloe.laurencin@gmail.com  
Fournir une fiche technique de la salle ou du lieu, avant négociation du contrat

**Durée du spectacle:** 1h45

### PRÉPARATION:

- Un accès camion jusqu'à proximité de la scène
- Montage décor, lumières, réglage lumières, balance son : 3 services de 4 heures
- Echauffement, 1 heure
- Démontage, 2 heures

### ESPACE SCÉNIQUE:

- Prévoir au minimum 8m d'ouverture par 13m de profondeur (**nous pouvons néanmoins nous adapter à des dimensions inférieures, nous consulter**)
- Hauteur sous perches 6m minimum (nous pouvons néanmoins nous adapter à des dimensions inférieures, nous consulter).
- Prévoir une « boîte noire » (sol et pendrillonage), en place à notre arrivée
- La compagnie vient avec 1 décor style sol en lino (8mL par 10mProf) parsemé de divers gravats, et un échafaudage (8mL par 5, 50mHt) posé à 10m de profondeur (modifiable), bâché à sa face.
- Cadrage scénique si possible à l'Allemande (nous consulter) à environ 12m d'ouverture.
- Praticables type samia: 2 (en fonction de la profondeur de la salle, nous consulter)
- Pins : 8 pour le plateau, 13 pour les praticables
- Prévoir pour l'équerrage de l'échafaudage:
  - 11 perches alu diam 50 (**6m50: 3 / 4m: 2 / 2m: 4 / américaines: 2 plus 4 pieds**)
  - 21 colliers doubles articulés millsclim (pour tube diam50)
- chaînes de suspension 5m: 7
- une arrivée d'eau à proximité du plateau (nous disposons d'un tuyau d'arrosage de 20m)
- le décor comprend un flaque d'eau d'environ 2m par 1m50 à jardin-face (sur notre lino), nous ne pouvons assurer la totale étanchéité de l'installation donc idéalement prévoir du tapis de danse sur la partie nommée « sdb » sur la plan en pj)
- **scotch tapis de danse noir:** 75m; **gaff alu:** 10m; **gaffeur:** 50m; **scotch double face:** 40 à 50m

### LUMIÈRE :

- Puissance : 70 circuits 2 kilos watts acceptant le protocole DMX.
- Trad. :
  - PC 56 x PC 1kW
- Découpes :
  - 3 x 613SX avec porte gobo
  - 15 x 614SX
- PAR :
  - 5 x PAR 1000 W CP62
  - 2 x PAR 1000W CP61
- Cycliodes :
  - 2 x cycliodes
- Autres :
  - 10 x platines pour découpes
  - 10 x pieds, hauteur env. 1,70 M. , sans barre de couplage
  - 1 ligne graduée sur perche pour un lustre fourni par la Cie
  - 1 ligne graduée sur le plateau à l'avant scène jardin

- 1 arrivée DMX pour un stroboscope fourni par la Cie
- 1 x Scan Martin MX 10 Extreme
- 1 x Video projecteur 3000 lumens minimum

- Consoles : Le régisseur utilise un ordinateur pour piloter le video projecteur et l'éclairage traditionnel. Le Scan doit pouvoir être contrôlé par la console du lieu qui nous accueille, soit sur le même réseau DMX, soit sur un autre réseau DMX.
- Gélamines :
  - \* R132 sur tout les PC / Références utilisés : L201, L709, L711, L143
- Gaffeur, gaffeur alu, gaffeur alu noir

### SON :

- 3 plans de diffusion stéréo, un au lointain, un à la face, un derrière le public :
- **2 DS 15S APG** + subs (plan lointain); **2 DS 15S** suspendus (façade); **2 DS 12S** (derrière le public)
- 1 HP pour l'armoire électrique
- 6 micros KM184
- 1 console de mixage, préampli micros via MOTU, diffusion gérée par MOTU
- Le musicien vient avec 1 ordinateur et 1 clavier midi prévoir connectique pour câbler à la console.

### ACCUEIL :

- Loges pour 5 personnes avec miroirs, serviettes, douche, eau, thé, café, fruits frais ou secs...

### DÉFRAIEMENTS :

- Un repas chaud pour 11 personnes après le spectacle.

**Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat, son non respect peut entraîner l'annulation du spectacle.**

**N'hésitez pas à nous appeler, si besoin d'envisager des conditions techniques ou de défraiements adaptées à votre lieu.**

