

La Bonté... en passant

Fiche Technique pour représentation en salle

CONTACT TECHNIQUE :

Contact Régie de Tournée : Pellissier Pascal 06.73.34.67.88 skal.pellissier@laposte.net

Attention : Si Spectacle acheté en version « Bi Frontal », prévoir 1 gradin 80 places mini pour accueillir les spectateurs sur l'autre face (prévenir le régisseur de tournée en cas de difficultés)

Sinon pour 1 spectacle en version Frontale 1 plateau classique nous suffira

SPECTACLE

Durée du spectacle : 1h10

L'équipe :

Mise en jeu et dramaturgie : Yves Doncque

Jeu, manipulations, bruitages : Jérémy Brunet, Michel Deleuze, Bérénice Doncque, Chloé Laurencin, Nicolas Moisy, Mathilde Vieux-Pernon

Costumes, nez, accessoires : Anne Bonora

Lumière, régie : Pascal Pellissier

ESPACE SCENIQUE

DIMENSIONS MINIMALES REQUISES :

- Profondeur du bord du plateau au mur du lointain : 9.50 mètres plus profondeur gradin d'appoint si spectacle en Bi Frontale
- Largeur de mur à mur : 10 mètres.
- Ouverture du cadre de scène : 7 mètres.
- Hauteur du cadre de scène : 5.50 mètres.
- Hauteur des perches projecteurs : 6 mètres.
- Porteuses minimal (motorisées ou contrebalancées) : 6 dont 4 à l'allemande
- Perche d'éclairage de face : 1
- Sol plat, de niveau et uniforme (**pas de pente possible**)

CAGE DE SCENE :

- Le Théâtre doit être entièrement nu à l'arrivée de la Cie, une préparation de pendrillonnage à l'allemande de préférence ou à l'italienne en dernier recours peut être envisagée, sur les indications du régisseur de tournée

PERSONNEL ET MATERIEL À PRÉVOIR PAR L'ORGANISATEUR

PERSONNEL prévoir :

J-1 : - 1 électricien, 1 régisseur lumière, pour implantation lumière sur 2 services
Le jour du spectacle : - un régisseur lumière

MATERIEL LUMIERE :

- 48 circuits de 3Kw.
- Un jeu d'orgue à mémoire avec patch électronique, type Presto.
- Une tour ou nacelle ou échelle pour réglages des projecteurs.
- Gel : 200-205-709-162-194
- Gaffeur et Gaffeur Alu

PROJECTEURS NECESSAIRES :

- PC 1 Kw	22
- PAR 64 220 v CP 62	2
- PAR 64 220 v CP 60	12
- Découpes courtes 1 KW Type 614S	16
- Fresnel 2 KW	6

DIVERS

ACCUEIL :

- **Loges :** - pour comédiens (6 personnes) avec miroirs et points d'eau, serviettes de toilettes, douche(s) à proximité, fauteuils ou canapés.
- pour équipe technique (2 personnes)

- **Hébergement** (*si + de 70 km du lieu de résidence de la compagnie*)
 - J-1 : 1 personne
 - Jour du spectacle : 8 personnes

- **Transport** (*si + de 70 km du lieu de résidence de la compagnie*)
 - 2 véhicules légers à 0,45€ /km

Repas et catering pour 8 personnes

- Prévoir repas du soir APRÈS le spectacle
- Catering avant le spectacle : Fruits frais et secs, gâteaux secs, jus de fruits, thé, café, sucre, eau minérale

si + de 70 km du lieu de résidence de la compagnie prévoir repas à J-1 pour 1 technicien

N'hésitez pas à prendre contact avec le régisseur de tournée pour plus d'informations, ou si besoin d'envisager des conditions techniques adaptées à votre lieu.

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat, le non respect de celle-ci, sans arrangement au préalable avec notre régisseur, perturberait le bon déroulement du spectacle, voire entraînerait l'annulation de ce dernier à vos dépens.